

FICHE PROJET 18-19

La Bibliothèque Humaine Internationale

Récits

Actualisée le 11 mai 2021

PORTAGE DU PROJET

Artistes impliqués	Labels
La Traversée Cédric Orain – metteur en scène Edouard Liotard – assistant	TOI & MOI
Chargée de projet	Référent du projet
	Virginie Levitte
Public concerné	Partenaires structure et interlocuteur
10-12 habitants de l'Aire Urbaine Belfort-Montbéliard-Héricourt-Delle	Différents partenaires du territoire
Cadre	Date de diffusion
PARLEMONDE ^{#2}	Les 10 & 11 mai 2019

PRÉSENTATION DU PROJET

DESCRIPTION

Résumé

Le principe de la *Bibliothèque Humaine* est simple. Il y a une étagère sur laquelle sont rangés des livres, qui ne sont pas des livres mais des hommes et des femmes. Les auteurs. Le visiteur invité dans la bibliothèque, choisit un homme, ou une femme comme on choisit un livre, par le titre, le résumé, la rumeur, ou seulement par hasard. A peine touché, le livre bouge, il se lève de l'étagère et emmène son lecteur dans un espace d'écoute. Pendant cinq ou six minutes, le lecteur et son auditeur se font face sur un petit îlot. Les textes sont lus les yeux dans les yeux, et tout autour, on entend des murmures à l'oreille de ceux qui veulent bien les entendre...

Pour cette nouvelle édition de la *Bibliothèque Humaine*, Cédric Orain souhaite révéler les langues cachées du territoire, non officielles, de l'ombre, les langues enfouies qui ont été retirées du domaine de la parole donnée : « J'aimerais inviter des participants qui ont en eux une langue cachée, c'est-à-dire une autre langue que le français, une langue qu'ils parlent et n'écrivent peut-être pas, qu'ils s'autorisent à utiliser en famille, ou entre amis, mais pas de façon officielle. Une langue de l'ombre. Il n'y a donc aucune obligation pour les participants à parler le français, seulement savoir parler dans une langue qui nous est étrangère. »

Ces langues de l'ombre circuleront dans la bibliothèque, à travers des histoires que les participants voudront bien raconter. Quelles ont été leurs premières histoires, leur premier rapport au récit ? Quels sont les contes qui les ont marqués ? Comment ces histoires et la langue dans laquelle elles sont racontées nous interrogent ?

Liens avec d'autres projets

Autres projets de PARLEMONDE^{#2} | *La Bibliothèque Humaine* 2014 & 2015

Liens avec la programmation

Notre parole - 22 janvier 2019 aux Bains Douches

PERSPECTIVES

La Bibliothèque Humaine Mobile sur les 72 communes de PMA

CALENDRIER DE RÉALISATION

ÉTAPES-CLÉS

« Écriture » du récit : sa 2 & 9 fév, 16 & 30 mars 2019 | De 10h30 à 12h30 : 1er groupe | De 14h à 16h : 2è groupe
Répétition et enregistrements des récits : sa 27 avr 2019 – de 14h à 17h
Répétition générale en condition in situ : je 9 mai 2019 – de 18h à 20h
Représentations pendant le festival PARLEMONDE#2 : ve 10 et sa 11 mai 2019 – horaires à définir

FICHE PROJET 18-19

– *D’ailleurs* –
Performance chorégraphique
Actualisée le 11 mai 2021

PORTAGE DU PROJET

Artistes impliqués	Labels
Cie Les Décisifs Clara Cornil – Chorégraphe David Subal – Plasticien-Chorégraphe -Vidéaste	Campus Culture
Chargée de projet	Référent du projet
Marie Laure Florin	Virginie Levitte
Public concerné	Partenaires structure et interlocuteur
15 élèves en UPE2A (collège et Lycée)	Cité Scolaire Jules Ferry - Delle Edith Rami – professeur UPE2A Florine Guyon – Assistante d’éducation
Cadre	Date de diffusion
Pré-jumelage PARLEMONDE#2	Vendredi 10 et Samedi 11 mai 2019

PRÉSENTATION DU PROJET

DESCRIPTION

Résumé

Clara Cornil et David Subal de la Cie Les décisifs, proposent aux jeunes de Delle un laboratoire sur le mouvement, la mobilité. Au fil des ateliers, en explorant les chemins, les corps, la mémoire, les élèves vont découvrir de nouvelles sensation et partager ensemble leurs richesses. Les odeurs, les sons d’ailleurs, les bonbons d’ailleurs. Les rues, devant, derrières nous, les chemins du monde, la frontière. Jusqu’où va cette route ?

On vous emmène en voyage, ailleurs !

Liens avec d’autres projets

7 autres créations développées dans le cadre de PARLEMONDE#2

Liens avec la programmation

OUR DAILY PERFORMANCE | FORECASTING |
[PERSPECTIVES](#)

CALENDRIER DE RÉALISATION

ÉTAPES-CLÉS

-Jeu 17 Vend 18 Janvier : présentation du projet aux élèves et début des ateliers

- Lun 04 Mar 05 Février : ateliers
- Lun 25 Mar 26 Mars : ateliers
- Lun 29 Mar 30 : Ateliers
- Lun 29 Mar 30 : Ateliers
- Jeu 09 Ven 10 Sam 11 Mai : PARLEMONDE Répétition et restitution

FICHE PROJET 18-19

Sauver les mots Théâtre

Actualisée le 11 mai 2021

PORTAGE DU PROJET

Artistes impliqués	Labels
Jorge PICO	PARLEMONDE#2
Chargées de projet	Référent du projet
Marie-Laure FLORIN	Virginie Levitte
Public concerné	Partenaires structure et interlocuteur
10 élèves UPE2A et 22 élèves de 4 ^{ème}	Collège les Bruyères de Valentigney Ingrid Farré – Documentaliste Florian Janier – Professeur de Lettres
Cadre	Date de diffusion
PARLEMONDE #2	Du 9 au 15 Mai 2019

PRÉSENTATION DU PROJET

DESCRIPTION

Résumé

Nous confondons très souvent le prix des choses avec leur vraie valeur. Toute transformation culturelle affecte la manière dont nous utilisons les mots, notre façon de les concevoir socialement. Est-il possible de laver le visage des mots? Pouvons-nous les guérir de leur hypothermie? Est-ce que l'apprentissage d'une nouvelle langue est une opportunité pour être séduit et mis en action? Quelles sont les mots à sauver? En s'appuyant sur l'œuvre d'Agnès de Lestrade et de Valéria Docampo : « La grande fabrique de mots. » L'artiste et les élèves

présenteront le fruit de leur travail au théâtre de Montbéliard pendant le festival PARLEMONDE#2 du 9 au 11 mai 2019.

Liens avec d'autres projets

Liens avec la programmation

Blablaba

[PERSPECTIVES](#)

CALENDRIER DE RÉALISATION

ÉTAPES-CLÉS

Mar 22 / NOV / 2018

Lun 14 / Mar 15 / Mer 16 JAN 19

Lun 11 / Mar 12 / Mer 13 FEV 19

Lun 11 / Mar 12 / Mer 13 MARS 19

Mer 03 / Jeu 04 / Ven 05 AVRIL 2019

Ven 10 MAI 2019 : restitution au théâtre

FICHE PROJET 18-19

Service d'action chorégraphique

Interventions chorégraphiques dans l'espace public

Actualisée le 11 mai 2021

PORTAGE DU PROJET

Artistes impliqués	Labels
Collectif Charcham Annabelle Chambon et Cédric Charron Chorégraphes	TOI & MOI
Chargée de projet	Référent du projet
	Virginie Levitte
Public concerné	Partenaires structure et interlocuteur
15-20 jeunes du territoire, allophones et non-allophones	Différents partenaires du territoire
Cadre	Date de diffusion
PARLEMONDE#2	Du 9 au 11 mai 2019

PRÉSENTATION DU PROJET

DESCRIPTION

Résumé

Ce n'est pas si compliqué de faire un pas de côté et de regarder le monde autrement – on vote avec ses pieds, on change le monde avec ses pieds.

Pour cette participation au festival PARLEMONDE^{#2}, nous souhaitons travailler avec un groupe de jeunes sur le principe de l'action chorégraphique. Nous souhaitons mettre en place des actions interventions chorégraphiques dans le milieu urbain. C'est à dire que nous ne serons pas focalisés uniquement sur le mouvement chorégraphié des corps et leur imbrication dans l'espace mais aussi et surtout sur l'impact d'une action chorégraphique singulière mettant des corps en mouvement dans une situation prédéterminée dans le paysage urbain.

Sur le mode de la guérilla urbaine nous serons mobiles, flexibles, en embuscade, à faire des coups de main, à l'improviste et prompts. Nous travaillerons à des modules d'actions, des séquences à même de s'insérer dans le paysage urbain à la fois pour le souligner, le magnifier, le déstabiliser. Une insurrection par les corps, le geste, le mouvement. Nous souhaitons emmener les jeunes à s'interroger sur leur environnement et leur intégration dans leur environnement. La rue, le parc, les bureaux administratifs, le hall du théâtre, le musée, tous ces lieux sont des espaces potentiels d'action.

Annabelle Chambon et Cédric Charron

Liens avec d'autres projets

Autres projets de PARLEMONDE^{#2}

Liens avec la programmation

PERSPECTIVES

CALENDRIER DE RÉALISATION

ÉTAPES-CLÉS

Immersion week-end du 30 & 31 mars 2019 aux Bains Douches

Immersion de 5 jours du 23 au 27 avril 2019 aux Bains Douches

Répétitions & performances chorégraphiques pendant PARLEMONDE^{#2} du 9 au 11 mai 2019

FICHE PROJET 18-19

– *Un banquet* –
Théâtre

Actualisée le 11 mai 2021

PORTAGE DU PROJET

Artistes impliqués

Compagnie Ces Messieurs Sérieux
Renaud Diligent – metteur en scène
Maya Boquet - dramaturge

Labels

Campus Culture

Chargée de projet	Référent du projet
	Virginie Levitte
Public concerné	Partenaires structure et interlocuteur
13 élèves dont 10 jeunes en UPE2A et 3 en classe de Snd CAP Cuisine, hôtel, café, restaurant (CHCR)	Lycée Nelson Mandela - Audincourt Pierre Natale – Conseiller Principal d’Education Laurent Nalem et Clélia Giavomuzzi – professeurs UPE2A Frédéric Lemoine – Professeur de Lettres-Histoire
Cadre	Date de diffusion
2 ^{ème} année de jumelage PARLEMONDE#2	Sam 11 Mai 2019

PRÉSENTATION DU PROJET

DESCRIPTION

Résumé

*J’ai envie de voir comment un groupe de jeunes gens, constitués d’allophones et de lycéens du Pays de Montbéliard, vont interroger sur le plateau leur rapport à l’autre et à eux-mêmes, leur place dans un collectif et dans leur famille, leur errance intérieure et extérieure, leurs souvenirs, leurs racines, leurs rêves...
Renaud DILIGENT*

Pour se faire, le metteur en scène, accompagné de la dramaturge Maya Boquet, souhaite travailler avec ce groupe sur la notion du « repas de famille ». Quels en sont, pour chacun d’entre eux, les souvenirs, les odeurs, les plats, les instants et les fêtes. Mais surtout que charrient réellement ces moments, quelles sont les histoires, les rapports humains, les drames, les enjeux, les joies... ?

Ensemble, ils raconteront ces parcours dans une structure chorale, que les jeunes joueront / témoigneront, constituée de l’assemblage des réécritures des témoignages et des histoires.
Cette situation mise en scène sera celle de la préparation d’une soupe populaire que les jeunes donneront au public à la fin de la représentation... Un temps de partage et d’échange qui est également celui du théâtre.

Liens avec d’autres projets

7 autres créations développées dans le cadre de PARLEMONDE#2

Liens avec la programmation

MalcomX | TU | FANG

PERSPECTIVES

Poursuite du jumelage en 2019-2020

CALENDRIER DE RÉALISATION

ÉTAPES-CLÉS

- Ven 30 nov. 2018 : présentation du projet aux élèves
- Les mar 22 & merc 23 janv. 2019 : atelier Théâtre avec l’ensemble du groupe constitué
- Du mar 5 au ven 8 OU du mar 12 au ven 15 fév. 2019 : immersion - production de matières textuelles, sonores & visuelles
- Les mar 5 et merc 6, mar 12 et merc 13, mar 26 et merc 27 mars 2019 : travail sur la performance
- Les mar 9 et merc 10 avril 2019 : poursuite du travail sur la performance
- Les lun 6 et mar 7 mai 2019 : préparation de la performance théâtre de Montbéliard
- Sam 11 mai 20h00 présentation théâtre de Montbéliard