

MA scène nationale Le projet PARLEMONDE

La scène nationale du Pays de Montbéliard poursuit ses projets participatifs, travaillant cette fois avec une soixantaine d'élèves allophones en vue de deux jours de restitutions les 4 et 5 mai prochains à l'Hôtel et au Square de Sponeck. Six projets seront présentés, fruits de plusieurs mois de travail des jeunes auprès d'artistes venus de l'univers de la danse, du théâtre, de la performance, du cinéma et de la musique.

La première langue des adolescents conviés à participer n'est pas le français, ce qui peut constituer une difficulté pour mener ce projet baptisé PARLEMONDE. Mais c'est aussi, justement, cette richesse de cultures qui motive les artistes invités. La palette explorée va de pièces visuelles et sonores - *Le bruissement des langues* avec **Frédéric Dumond** - à la musique électronique - *Déviation* avec **Thomas Boichard** -. Mini-documentaires en compagnie de **Wil Mathijs** - *Becoming* -, exposition photo avec **Sébastien Fayard** - *(dé)formations* -, les propositions prendront des formes diverses, tandis que **Charlotte Lagrange** nous invite avec *Sédiments* à un parcours audioguidé fictionnel au centre-ville de Montbéliard. On retrouvera aussi **David Subal**, déjà croisé notamment lors des Green Days, pour des installations poétiques urbaines.

PARLEMONDE mobilise en outre plusieurs lycées et leurs enseignants, ainsi que des associations. Comme le souligne Yannick Marzin, directeur de MA scène nationale, c'est un véritable tour du monde qui est proposé ici, en compagnie d'élèves venus d'Afrique, d'Europe de l'Est et des pays



Charlotte Lagrange en atelier pour le projet *Sédiments*

arabes, logés actuellement autour de Belfort et de Montbéliard. MA collabore depuis quelques années avec une enseignante, Maud Natal, qui travaille à la scène nationale et au CASNAV - Centre académique pour la scolarisation des nouveaux arrivants et des enfants du voyage - au sein de l'éducation nationale. Les créations sont portées dans le cadre de la Plateforme Créative de MA, qui développe de nombreux projets participatifs à l'image de *Don Juan* en septembre dernier avec des seniors ou encore *Comme au cinéma* en 2015-2016, avec Charlotte Lagrange.

On retrouve la metteur en scène dans l'équipe de PARLEMONDE. Dernièrement, Diversions la rencontrait en studio auprès d'élèves qui enregistraient des lectures. « *Tout à l'heure j'ai entendu un jeune homme qui avait écrit un poème et qui le scandait sous la forme d'un rap en afghan* », nous expliquait Yannick Marzin. « *C'est un très bel objet qui était en train de se faire là* ». Dans l'atelier mené par Charlotte, Sékou fait du théâtre. « *J'ai écrit un texte* », nous expliquait-il le 14 février dernier. « *Mon texte décrivait un endroit, l'Acropole de Montbéliard. Je viens de Guinée. Mon professeur m'a parlé de ce*

projet et j'ai eu envie d'être là, ça me fait du bien ». Sékou rencontre d'autres jeunes, en exil comme lui. L'ambiance détendue des ateliers atténue la timidité qu'il peut ressentir parfois au Lycée Viette. Pour Yamina qui vient d'Algérie et étudie actuellement au Lycée le Grand Chênois à Montbéliard, l'expérience PARLEMONDE lui permet notamment de travailler la langue française. « *J'ai rencontré plein de nationalités : Sénégal, Italie, Espagne... Je dois lire les textes des autres, qui parlent de plusieurs endroits* ». L'expérience concerne des élèves de l'âge de 12 ans jusqu'à la Terminale. « *On parle d'écoute, de langage, de partage d'expérience et de partage d'univers* », souligne Yannick Marzin. Partage, voilà bien un mot clé dans l'aventure PARLEMONDE, puisque les élèves sont chaudement invités à apporter leur pierre à l'édifice. Des jeunes qui souvent viennent de très loin, arrivant en France avec leurs cultures, leurs expériences diverses. « *C'est aussi revenir sur cet imaginaire-là, le retraiter comme un matériau avec des artistes* », rappelle Yannick Marzin.

- Dominique Demangeot -

PARLEMONDE, jeudi 4 mai de 20h à 23h au Square Sponeck : l'univers de chaque artiste de Parlemonde sera présenté
Vendredi 5 mai : Restitutions publiques des projets au Square et à l'Hôtel de Sponeck
 Entrée libre
<http://parlemonde.mascenenationale-creative.com>
www.mascenenationale.com